
NYROUF
مصر الخالدة
مصر ام الدنيا
دائرة معارف مصر للأطفال
بإشراف
أحمد نجيب
٢٠
عدد ممتاز

بسم الله الرحمن الرحيم






دائرة معارف مصر للأطفال

بإشراف

أحمد نجيب

٣٠




## عدد ممتاز

فيه (كشاف) يساعدك على أن تعرف مكان أى شىء تريده .. فى الأعداد العشرين السابقة

### هذا الكتاب


تأليف : أحمد نجيب

ريشة : يحيى عبده ـ حسام الدين فهمى
أسامه أحمد نجيب

خط : محمود اسماعيل

موسيقى : محمد عز

أعد الكشاف والفهرس : حسن عبد

راجع المادة العلمية : د . سيد الناصرى

راجع المادة اللغوية : محمد قرنة





الإدارة : ٢٢ شارع طلعت حرب
القاهرة ـ ت ٩٧٢٦٤٦
قيمة الاشتراك السنوى (١٢ عدداً) ٥٥٠




الطبعة الأولى يونيو ١٩٧٨

مُنذ حوالى ٣٢٠٠ سنة ..
كان يعيش فى مصر الملكُ مرنبتاح ..
مرنبتاح حارب جيش الغزاة الذين هاجموا مصر ..
وهزمهم فى (معركة الساعات الست) كما عرفنا فى كتاب (الجزيرة العجيبة)
وبعد مرنبتاح ..
اختلف الحكام فى مصر ..
فضعفت مصر ..
وهاجمها الأعداء .. الذين يطمعون فى خيراتها الكثيرة ..
واحتلوا أجزاء من بلادنا الغالية ..

ولكن ..

قام المصريون من جديد ..
أيام الملك رمسيس الثالث .. منذ أكثر من ٣٠٠٠ سنة ..
واتحدوا ..
ورجعت مصر كما كانت قوية ..
ووقفت أمام الأعداء .. الذين هاجموها
من الغرب .. والشرق .. ومن البر .. والبحر ..

تعال نعرف .. كيف انتصرت مصر العظيمة ..
على الأعداء .. فى الغرب والشرق .. والبر والبحر:

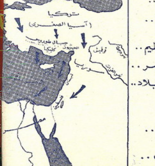

الاتحاد قوة
والتفرق ضعف
هجوم من الغرب
تجمّعَ الأعداء ..
من مختلفِ الشّعوبِ والبلاد ..
على حُدودِ مِصرَ الغربيّة .. ودخلوا بجيوشِهم وأهلِهم ..
حتى وصلوا إلى الدّلتا .. واحتلّوا أجزاءً مِنها ..
ليَعيشوا في أرضِها الخِصبةِ الغنيّة ..
فجمعَ رمسيسُ الثالثُ جيشَ مِصر .. وسارَ إليهم ..
والتقى معَ الغُزاةِ في معركةٍ كُبرى .. وهزمَهم ..
وقتلَ منهم ١٢٥٣٥ رجلاً ، وأسرَ ١٠٠٠ أسير ..
وفرَّ الباقونَ هاربين ..
عندما تولّى رمسيسُ الثالثُ الحكم .. كانَ أولُ شيءٍ عَمِلَه هو تنظيمُ الحكومة ،
وإصلاحُ حالةِ البلاد ، وتقويةُ الجيش .. وبهذا استطاعَ أن ينتصرَ على الأعداء ..
٣

# وهجوم من الشرق

بعد ثلاث سنوات
من الحرب السابقة ..
جاء خطرٌ كبيرٌ هائل ..

هذه المرّة .. من الشّرق .. ومن البحر :

آلافٌ وآلافٌ وآلافٌ من شعوب البحر المتوسّط .. تحرّكوا بجيوشهم وأسلحتهم .. ونسائهم وأطفالهم .. تحملهم عربات تجرّها الثّيران .. ونزلوا في آسيا الصّغرى .. ومرّوا من جبال طوروس .. واستولوا على بلاد الحيثيّين .. وكليكيا .. وقبرص .. وقرقميش .. وانتشروا في سوريا ولبنان وفلسطين .. لا يقفُ في طريقهم شيء .. وجيوشهم تستولي على كلّ شيء ..




ولم يبقَ أمامهم إلا مصر ..
بأرضها الخصبة الغنيّة ..

فقام رمسيس الثالث العظيم ..
القائد الأعلى لجيش مصر ..
ونظّم وسائل الدّفاع عن البلاد ..

وسار بجيشه ..
ليقابل جيوش الغزاة ..

ودارت معركةٌ كبرى ..

انتصرَ فيها جَيشُ مِصرَ انتصارًا عظيمًا ..

وَفرّتْ شُعوبُ البحرِ بجُيوشِها .. بعدَأن هَزَمَها المِصريّونَ شَرَّ هَزِيمة.

## وهجوم من البحر

ثمّ جاءَ أسطولُ شُعوبِ البحرِ

يُهاجِمُ بِسُفنِهِ شَواطئَ مِصرَ الشّماليّة .

ودارَت معركةٌ بحريّةٌ بينَ المِصريّينَ .. وبينَ سُفنِ الأعداء ..

ومرّةً أخرى .. انتصرَت مِصرُ انتصارًا عظيمًا ..

في هذهِ المعركةِ التى تُعتبَرُ أوّلَ معركةٍ بحريّةٍ في تاريخِ العالَم ..

المعركةُ البحريّةُ بينَ المِصريّينَ بقيادةِ رمسيسَ الثالثِ وبينَ شُعوبِ البحرِ . وقد انتصرَ المِصريّونَ فيها انتصارًا عظيمًا .. وهى أوّلُ معركةٍ بحريّةٍ مصوّرةٍ في تاريخِ العالم ..



## عظمة الإنسان المصري

قد حدثت في هذه الحرب البحرية حوادث تدل على عظمة الإنسان المصري .. وأخلاقه النبيلة .. وحضارته الراقية .. من آلاف السنين :

بعد أن انهزم الأعداء .. وانقلبت سفنهم ..

بدأ جنودهم يغرقون في البحر ..

فألقى الجنود المصريون أنفسهم في الماء ..

لينقذوا جنود الأعداء من الغرق .. ويساعدوهم على النجاة ..

سفينة من أسطول مصر
- أيام رمسيس الثالث

حقاً ..

إن المصري إنسان عظيم

ومصر هي أم الدنيا ..

من أقدم العصور .

# الورقة العجيبة

كتب رمسيس الثالث أعماله ..
وحالة مصر فى ذلك الوقت
منذ أكثر من ٣٠٠٠ سنة ..
فى كتابين ضخمين ..

الأول مكتوب فى ورقة واحدة .. اسمها (ورقة هاريس) ..
والثانى كتاب حجرى

## ورقة هاريس العجيبة :

ورقة واحدة .. من البردى .. طويلة .. طويلة .. طويلة
طولها ٤٠ مترا و ٥ سنتيمترات .. وعرضها ٤٢½ سنتيمتر ..
تعتبر أكبر وأضخم وثيقة وصلتنا من أيام الفراعنة ..

عثر عليها بالقرب من معبد الدير البحرى بالأقصر
وفى سنة ١٨٥٥ ( أى منذ ١٢٣ سنة ) .

باعها أحد تجار الآثار لرجل انجليزى .. اسمه (مستر هاريس) ..
فأخذها مستر (هاريس) .. وقطعها ٧٩ قطعة .. صنع منها كتابا ..
فأصبحت الآن كتابا هاما مكونا من ٧٩ صفحة .. من البردى ..
ولهذا تسمى أحيانا (بردية هاريس) ..

وهى مكتوبة بخط هيراطيقى فرعونى جميل منظم ..
وفيها معلومات هامة كثيرة ، توضح أحوال مصر فى تلك الأيام ..
وهى محفوظة الآن فى المتحف البريطانى .. بمدينة لندن ..




مِصرُ أُمُّ الدُّنيا
مِصرُ علّمتِ الدُّنيا العُلومَ والفُنونَ والحَضارة .
مِصرُ أوّلُ دولةٍ حقيقيّةٍ في تاريخِ هذهِ الدُّنيا ..

مِصرُ.. موقِعُها مهمّ .. وخيراتُها كثيرة ..
مِصرُ.. يجبُ أن تكونَ دائمًا قويّة ..
حتّى تَستطيعَ أن تَحميَ نفسَها من طَمعِ الطّامِعين ..

مِصرُ.. تاريخُها طويلٌ .. طويلٌ .. طويل ..
وقد عَرفْنا أشياءَ كثيرةً ممّا حَدثَ في مِصر .. في قديمِ الزّمان ..

●●●●●●

تعالَ نَعرفْ فكرةً سريعةً مختصرةً .. بالتّرتيب ..
عمّا حَدثَ في بِلادِنا العظيمةِ في ذلكَ الزّمنِ القديم ..

←

# العصور الحجرية
## وما قبل التاريخ

- تكونت الأرض التي نعيش فوقها..
من حوالي ..... ٥ مليون سنة ..
- وظهر الإنسان على الأرض ..
من حوالي .. ٥٠ ألف سنة ..
- وبدأ الإنسان حياته في الكهوف والغابات
مثل الحيوانات .. ولكنه استطاع أن يحسن حياته وأحواله ..
بفضل ما أعطاه الله له من مميزات ونعم .. أهمها:
العقل والتفكير .. واعتدال الجسم ..
وحركة الذراعين .. واليدين .. والأصابع ..
- وصنع الإنسان آلاته من (الحجر) ..
وعاش آلاف السنين .. في العصر (الحجري)
القديم .. والمتوسط .. والحديث ..
- واكتشف النار .. وتعلم الزراعة ..
- واكتشف المعادن: النحاس .. البرونز .. الحديد ..

ولكن الإنسان .. لم يكن يعرف الكتابة ..

كل ذلك الزمان .. وتلك الأيام .. (قبل اختراع الكتابة) ..
تعرف باسم: عصور (ما قبل التاريخ) ..
يعني: ما قبل التاريخ (المكتوب) .. أي قبل اختراع (الكتابة) ..

# اختراع الكتابة..
## وبداية التاريخ

الكاتب المصرى
كما كان منذ
٥٠٠٠ سنة

بعدَ اختِراعِ الكتابةِ..
بَدأ الإنسانُ يَكتُبُ مايَحدثُ لَه..
فَبَدأ (التَّاريخُ) المكْتُوب..
وبَدأتِ العُصورُ (التَّارِيخِيّة)..

مِصرُ اختَرعَتِ الكتابة
مُنذُ حوالى ٥٠٠٠ سنة..
الكتابةُ المِصريَّةُ القديمة
أساسُ الكتابةِ فى العالمِ اليَوم..

مِصرُ المُوَحَّدة.. أوّلُ دَولةٍ فى العالم..
تكوَّنَت فى سنة ٣٢٠٠ ق.م (قبلَ المِيلاد)
على يَدِ المَلكِ مِينَا (أو نَارْمَر)..
الذى كوّن (الأُسرةَ الأُولى)..

وجاء بعدَه مُلوكٌ آخرون.. فى الأُسرةِ الأولى..
وفى الأُسرةِ الثانية..
مُلوكُ الأسرتَين الأولى والثانية.. استمرّوا حوالى ٢٠٠ سنة..

لوح نارمر
ويظهر فيه الملك مينا وهو
يلبس تاجَ الوجهِ القبلى (الأبيض)
ويُمسك بيدِه أحدَ الأسرى

● فى سنة ٣٢٠٠ ق.م - أى منذ أكثر من ٥٠٠٠ سنة:
٣٢٠٠ ق.م (قبل الميلاد) + ١٩٧٨ م (ميلادية) = ٥١٧٨ سنة

●● الأُسرةُ فى التاريخِ المِصرى هى مجموعةٌ من الملوكِ والملكاتِ، من عائلةٍ واحدةٍ وجَدٍّ واحد.. وعندما ينتقلُ الحكمُ إلى عائلةٍ أُخرى تتكونُ أُسرةٌ جديدة..

# الدولة القديمة

بعد الأسرة الأولى والثانية ..
جاء الملكُ زُوسر .. فأسس الأسرةَ الثالثة
الملك زُوسر بنى هرمَ سقارة المدرَّج
أوّل بناءٍ حجريٍّ كبيرٍ في العالم .
وبعد الأسرةِ الثالثة ..
جاءتِ الأسرةُ الرابعة ..
ومن أشهرِ ملوكها :
خوفو .. الذي بنى هرمَ الجيزةِ الأكبر
خفرع .. الذي بنى هرمَ الجيزةِ الأوسط
منقرع .. الذي بنى هرمَ الجيزةِ الأصغر

ثم جاءتِ الأُسرتان : الخامسة والسادسة
الأُسرات : من الثالثةِ حتى السادسة ..
تُعرفُ باسم ( الدولةِ القديمة )
الدولةُ القديمة استمرّت ٥٠٠ سنة تقريبا ..

الملك خوفو

الملك خفرع

الدولة القديمة
تشمل الأسرات ٣ - ٤ - ٥ - ٦
بدأت من حوالى ٥٠٠٠ سنة - واستمرت حوالى ٥٠٠ سنة

في مصر

تقول دائرة معارف هاملين البريطانية للأطفال ..
في صفحة ٢٠ :

عندما كانت الحضارة المصرية العظيمة في القمة..

كانت بريطانيا مازالت تعيش في العصر الحجري ..

في بريطانيا

في سويسرا

بعد الدولة القديمة جاءت فترة من الضعف والانحلال .. لأن حكام الأقاليم حدث بينهم خلاف .. واستمر هذا حوالي ٢٢٨ سنة .. تكونت فيها الأسرات من السابعة إلى العاشرة ..

تصور مثلاً : في الأسرة السابعة يوجد ٧٠ ملكا حكموا ٧٠ يوما ..

وتذكر دائماً : (الاتحاد قوة .. والتفرقة ضعف .. )

يقول الله تعالى في القرآن الكريم :

« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا »

# الدولة الوسطى

تتكون من الأسرتين الحادية عشرة والثانية عشرة ..

الأسرة الثانية عشرة استمرت أكثر من ٢٠٠ سنة :

- معظم ملوكها اسمهم : أمنمحات - و سنوسرت ..
- ازدهرت الزراعة والصناعة والتجارة والفنون ..
- ازدهر العمل في المناجم والمحاجر لاستخراج النحاس والفيروز والأحجار الثمينة من شبه جزيرة سيناء .. التي اشتهرت باسم ( أرض الفيروز ) ..
- كانت مصر غنية قوية .. حتى عرف ذلك الوقت باسم ( العصر الذهبي ) ..

سيناء
أرض الفيروز
الفيوم
( قصر التيه )

- بنى امنمحات الثالث قصر التيه العجيب ( اللابرانث ) في الفيوم ..

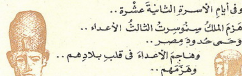
أمنمحات الثالث

**قصر التيه :** كان يعتبر في ذلك الزمان أعظم أعجوبة في مصر .. أعظم حتى من الأهرام .. وفيه حوالي ٣٥٠٠ حجرة .. وسمى ( قصر التيه ) لأن من يدخله يتيه فيه .. ولا يعرف كيف يخرج منه ..

**الدولة الوسطى** تشمل الأسرتين ١١ - ١٢
بدأت من حوالي ٤٠٠٠ سنة - واستمرت حوالي ٣٥٦ سنة

خَيراتُ مِصرَ الغَنيّة .. وثروتُها .. تجذبُ إليها المهاجرين
منَ الخارجِ .. ومنَ البلادِ الأُخرى .. وتجعلُهم يطمعونَ فيها ..
وَعِندَما تكونُ مِصرُ قوية ..
تَستطيعُ أن تحميَ نفسَها منَ الأعداءِ والطَّامِعين ..

وفي أيامِ الأسرةِ الثانيةَ عشرة ..
هَزَمَ الملكُ سِنوسرتُ الثالثُ الأعداء ..
وَحَمَى حدودَ مِصرَ ..
وهاجَمَ الأعداءَ في قلبِ بلادِهم ..
وهَزَمَهم ..



سنوسرت الثالث

- بعد الدولةِ الوسطى .. قام الخلافُ بين حكامِ الأقاليم .. فضعفت مِصر .. وطمعَ كثيرٌ من الأعداء .. وهاجموا البلاد .. واحتلَّ الهكسوسُ جزءاً من مِصر ..
- استمرت هذه الفترة حوالي ٢٠٠ سنة تكونت خلالها الأسرات من ١٣ إلى ١٧

تيتي شيري

- في أواخرِ الأسرةِ ١٧ ظهرت الملكةُ المصريةُ العظيمةُ تيتي شيري ، وبدأ المصريون حربَ التحريرِ ضد الهكسوسِ على يدِ الملكِ تاعا الثاني الشجاع (سقننْ رع) وهو ابنُ تيتي شيري .. وقُتِلَ في الحربِ ضدَّ الهكسوس.
وإذا ذهبتَ إلى حجرة المومياوات في دارِ الآثارِ المصرية . تستطيعُ أن ترى رأسَ هذا الملكِ وفيه أثرُ ضربةٍ أصابته في الحربِ ، ومات بسببها .. ولكنَّ ابنه كامس أصبحَ ملكاً .. واستمرَّ في حربِ التحريرِ ضدَّ الأعداء .. وانتصرَ عليهم .. وطردهم من الوجهِ القبلي .. ومات في الحرب .. فجاء بعده أحمسُ الأول .. الذي استمرَّ في الحربِ ضد الهكسوس .. حتى انتصرَ عليهم تماماً ..

# الدولة الحديثة

● أولُ ملوكِها أحمسُ الأوَّل ..

بطلُ التَّحريرِ والاستقلال ..

أحمس الأول

ومن مُلوكِها المشهورِين :

● حَتْشِبْسُوت ..

التى أرسلَت أُسطولَها المشهورَ إلى بلادِ بُونْت (الصُّومال حاليًا)

حتشبسوت

● وتحتمسُ الثّالث ..

نابليونُ العالَمِ القديم .. الذى كوَّنَ إمبراطوريةً كُبرى

وكانَ يَضعُ خِططًا حربيةً

يُقلِّدُها القُوّادُ فى العَصرِ الحديث ..!!

تحتمس الثالث

● وأخناتون ..

الذى دَعا إلى عِبادةِ إلهٍ واحد ..

تُساعِدُه فى هذا زوجتُه الملكةُ نفرتيتى ..

أخناتون

**الدولة الحديثة**

تشمل الأسرات ١٨ - ١٩ - ٢٠

بدأت من حوالى ٣٥٠٠ سنة - واستمرت حوالى ٥٠٠ سنة .




وتوت عنخ آمون ..

صاحب الآثار الذهبية الرائعة ..

التى تدهش الدنيا هذه الأيام ..

توت عنخ آمون

رمسيس الثانى

ورمسيس الثانى ..

بطل موقعة قادش ..

وبانى معبد أبى سمبل المشهور

ورمسيس الثالث ..

الذى انتصر على الغزاة فى الغرب ..

والشرق .. وانتصر عليهم فى البحر ..

فى أول معركة بحرية

فى العالم ..

نفرتيتى

# ما بعد الدولة الحديثة

يشمل الأسرات
من ٢١ إلى ٣٠

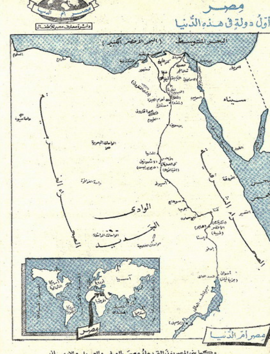
واستمر حوالى ٧٥٣ سنة وفيه نجد :

- فترة ضعف وتخلف : فى الأسرات من ٢١ إلى ٢٤
- فترة يقظة وقوة : فى الأسرتين ٢٥ - ٢٦
- غزو الفرس لمصر : فى الأسرة ٢٧
- طرد الفرس والعودة إلى الاستقلال : فى الأسرات من ٢٨ إلى ٣٠
- عودة الفرس ..
- دخول الإسكندر الأكبر مصر .. فى سنة ٣٣٢ ق.م

مصر .. صاحبة أطول تاريخ فى العالم ..
فى تاريخها الطويل فترات قوة .. وفترات ضعف
مثل كل الدول ..

مصر يجب أن تكون دائما قوية ..
لتحمى نفسها من طمع الطامعين ..

التاريخ الذى نحكى عنه الآن .. كان أصحابه ناسا مثلنا .. يعيشون ويأكلون ..
ونحن أيضا سنصبح تاريخا يحكيه الذين سيأتون بعدنا ..
نرجو أن يكون تاريخا طيبا .. فيحكون عنا أحسن الذكريات ..




وكما بنى المصريونَ القدماءُ مِصرَ بالعلمِ والعملِ والإيمان
سنَبني نحنُ أيضًا بلادَنا .. لتعودَ لِمصرَ مكانتُها العظيمةُ على مرِّ الزمان

## نشيد مصر الخالدة

سائلوا التاريخ عنَّى مَن أنا … واذكروا فضلَ الكرامِ الأولين
فى جبينِ الدهرِ يزهو مجدُنا … مجدُ مصرٍ فوقَ هامِ العالمين

هذهِ الآثارُ تحكى مَن أنا … يومَ كانَ الدهرُ كالطفلِ الصغيرْ (١)
سَطَرَ الأجدادُ فيها مجدَنا … ساطعًا عَبْرَ الليالى والدهورْ
قد برعنا فى أفانينِ الصناعهْ … وانتزعنا الخلدَ مِن نابِ الفناءْ
وارتقينا فى أساليبِ الزراعهْ … ورفعنا المجدَ مِن عالى البناءْ
سائلوا التاريخَ عنَّى مَن أنا … واذكروا فضلَ الكرامِ الأولين
فى جبينِ الدهرِ يزهو مجدُنا … مجدُ مِصرٍ فوقَ هامِ العالمين

يابنى مِصرَ تعالَوْا إننا … سوفَ نَبنى مِثلَ أجدادٍ كرامْ (٢)
أيقظوا الدنيا فهبَّتْ حولَنا … تنهلُ العِلمَ وتمشى للأمامْ
فى يمينى مِشعلٌ يهدى الزمانا … وورائى مجدُ أبناءِ الخلودْ
فابتغوا الجوزاءَ والعليا مكانا … وأعيدوا اليومَ ما شادَ الجدودْ
سائلوا التاريخَ عنَّى مَن أنا … واذكروا فضلَ الكرامِ الأولين
فى جبينِ الدهرِ يزهو مجدُنا … مجدُ مِصرٍ فوقَ هامِ العالمين


- يغنى الجزء الثانى وفقًا لموسيقى الجزء الأول ويكرر المطلع بعد كل جزء




## هل تعرفها..؟

هذا الكتاب هو رقم ٢٠
يعنى عندك الآن ٢٠ كتابا ··
فيها كم صفحة ·· ٣٢٠ صفحة

– ماذا تفعل عندما تريد أن تعثر على الكلام المكتوب ·· عن خوفو مثلا ·· أو عن **جزيرة فيلة** ·· او اى شىء آخر ·· ؟

– وماذا تفعل اذا أردت أن تعرف مكان قصة **الفلاح الفصيح** مثلا ·· أو **عجائب الدنيا السبع** ··· او اى موضوع آخر ؟

**– هل تبحث فى الـ ٣٢٠ صفحة ··· فى الـ ٢٠ كتابا ··· ؟**

شىء متعب ··· ويضيع كثيرا من الوقت والجهد ولكن فكرة ( الكشاف ) تجعل كل هذا سهلا ··· سريعا ·· وتسلية لذيذة ···

**طريقة الكشاف ·· والفهارس :**

### ١ – الكشاف

اذا أردت أن تعرف شيئا عن اى اسم من الاسماء ( أسماء المدن أو الاماكن أو الاشخاص ·· ) مثلا ( جزيرة فيله ) أو ( خوفو ) ·· ابحث عنه فى ( الكشاف ) ··

**والكشاف مرتب حسب الحروف الابجدية الهجائية مثل قائمة اسماء الفصل :**

- اذا أردت أن تعرف شيئا عن خوفو ·· انظر حرف خ فى الكشاف :

ستجد كلمة **خوفو** وأمامها : ( **كتاب ٧** ) **ص ٢ – ٣ – ٦ – ١١** ، ( **كتاب ١٨ ص ٢** ، ( **كتاب ٢٠** ) **ص ١٢** صور ( **كتاب ٧** ) **ص ٢** ، ( **كتاب ٢٠** ) **ص ١٢** ·

وهذا يعنى أن ( خوفو ) يوجد عنه كلام وصور فى هذه الكتب والصفحات ·

- واذا أردت أن تعرف شيئا عن **جزيرة فيلة** ··· انظر حرف ج فى الكشاف :

ستجد( **جزيرة فيله** ) وأمامها : ( **كتاب ١٨** ) ص ١٦ ، ( كتاب ١٦ ) ص ٢ – ٨ · **خريطة** ( كتاب ١٩ ) ص ٢ · **صور** ( كتاب١٩ ) ص ٥ – ٧ ·

وهذا يعنى أن ( جزيرة فيله ) يوجد عنها كلام وخريطة وصور فى هذه الكتب والصفحات ··

# فكرة : الكشاف..

## وابسمك بماء الذهب

## تعال جرب :

### ٢ – الفهارس

**١ – فهرس الموضوعات :**

اذا اردت أن تعرف مكان أى (موضوع) من الموضوعات ( مثلا عجائب الدنيا السبع ) ·· أو أى قصة من القصص ( مثلا قصة الفلاح الفصيح ) ·· أنظر **فهرس ( الموضوعات )** ··· ستجد :

**عجائب الدنيا السبع فى ( كتاب ٧ ) ص ٦ – ٧**
**قصة الفلاح الفصيح فى ( كتاب ١٥ ) ص ٢ – ٩**

وهناك أيضا:

**ب – فهرس الصور والرسوم :**

يساعدك على أن تعرف مكان الصور والرسوم فى كل كتاب من الكتب الـ ٢٠

**جـ – فهرس الخرائط :**

يساعدك على أن تعرف مكان الصور والرسوم فى كل كتاب ··

تعال جرب هذه التسلية الجميلة ·· المفيدة ··· وحدك أولا ·· ثم مع اخوتك وأسرتك ·· وأقاربك ·· وأصدقائك ····

### اسمك بماء الذهب

يا سلام ·· لو قمت بتجليد الـ ٢٠ كتابا ·· فى مجلد واحد كبير ··· تكتب عليه اسمك فى المكتبة بماء الذهب ·· !!

سيكون عندك كتاب كبير عن بلادك العزيزة ··· مصر ·· ثم حافظ على الاعداد القادمة ان شاء الله ·· ابتداء من الكتاب رقم ٢١ لتعمل منها مجلدا ثانيا باذن الله ·

## اولا – فهرس الموضوعات

### كتاب ١١



### كتاب ١٢



### كتاب ١٣



### كتاب ١٤



### كتاب ١٥



### كتاب ١٦



### كتاب ١٧



### كتاب ١٨



### كتاب ١٩





**كتاب ٢٠**



## ثانيا – فهرس الصور والرسوم

**كتاب ١**



**كتاب ٢**



**كتاب ٣**



**كتاب ٤**

### كتاب ٥



### كتاب ٦



### كتاب ٧

## كتاب ٨



## كتاب ٩



## كتاب ١٠



## كتاب ١١

كتـــاب ١٢



كتـــاب ١٢

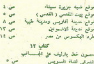


كتـــاب ١٤

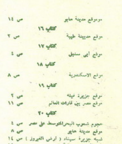


كتـاب١٥

## ثالثا – فهرس الخرائط









## رابعا ـ الكشـــاف

### كشاف هجائى باسماء الاعلام والبلدان والمواقع

كيف انتهت العصورُ الفرعونيةُ في مصر .. ؟
وما المراحلُ العجيبةُ التي مرَّت فيها مصرُ بعد ذلك .. ؟

كيف انتقلت مصرُ من العصور الفرعونية القديمة ..
إلى العصرِ الحديث .. ؟



حروب .. انتصارات .. هزائم .. كفاح .. بطولات ..
تطوُّراتٌ غريبةٌ .. وأحداثٌ عجيبةٌ ..

في مصر .. صاحبة أطول تاريخٍ في العالم ..
وأوَّل دولةٍ في هذه الدُّنيا ..



إلى اللقاء في الكتب التالية ..
التي ستحكي هذا الكلام بإذن الله ..

إلى اللقاء .. إن شاء الله ..
في الكتاب التالي :






## دائرة معارف مصر للأطفال

بإشراف

**أحمد نجيب**

الحائز على جائزة الدولة فى أدب الأطفال



**مصر أم الدنيا .. دائرة معارف جديدة للأطفال .**

فى أعداد شهرية متتالية

تكون فى النهاية : **دائرة معارف كاملة عن مصر للأطفال ..**

تصدر فى بداية ( المشروع القومى لكتب الأطفال )

الذى يشرف عليه **الأستاذ أحمد نجيب**

الحائز على جائزة الدولة فى أدب الأطفال ..

وأستاذا زائر ( أدب الأطفال ) و ( ثقافة الأطفال ) بجامعات القاهرة ـ عين شمس ـ طنطا .

**وتبدأ بالكتب الآتية :**

١ ـ هذه الدنيا .. قصة عجيبة .

٢ ـ مغامرات الانسان الحجرى .

٣ ـ مغامرات البحار الغريق .

٤ ـ على بابا .. وحيلة القائد تحوتى .

٥ ـ صراع مع الشيطان .

٦ ـ محكمة الموتى .

٧ ـ ساحر الجنوب .

٨ ـ مغامرات مسلة كليوباترا .

٩ ـ بلاد البخور .

١٠ ـ كنوز تحت الأرض .

١١ ـ مغامرات تيتى شمسيرى .

١٢ ـ السلاح العجيب .

١٣ ـ مغامرات الفرسان الثلاثة .

١٤ ـ ملك الفيران .. وقلعة القطط .

١٥ ـ حكاية الفلاح الفصيح .

١٦ ـ أمير مدينة الأموات .

١٧ ـ تعال ننقل الجبل .

١٨ ـ سر الطائرة المجهولة .

١٩ ـ الجزيرة العجيبة .

٢٠ ـ مصر الخالدة ( عدد ممتاز ) .

٢١ ـ مغامرات الأمير [illegible] ١٢

٢٢ ـ سر الرمال القاتلة

[illegible] سعد الدين

رئيس الهيئة [illegible] للاستعلامات



الثمن ٥٠ مليما

مطابع الهيئة العامة للاستعلامات